

NOTA DE PRENSA

Kelly Arrontes armoniza arte y ciencia con su obra “El agua es vida”

- La obra mural artística, que ha contado con el apoyo de Agbar, tiene como eje vertebrador el agua, representada en cuatro estados diferentes, a lo largo de un mural de 125 metros lineales en el Parc Científic de Barcelona (PCB).
- Kelly Arrontes, con solamente un 9% de visión, tiene la condición de ceguera legal y es miembro de la ONCE. Su proyecto, ‘El agua es vida’, ganó un concurso de intervención artística del PCB, abierto y anónimo.
- El acto de inauguración –que se celebró ayer en el PCB– estuvo presidido por el rector de la Universidad de Barcelona, Joan Elias, y reunió a más de un centenar de personas y destacados representantes del mundo empresarial, académico, científico y del Tercer Sector Social.

Barcelona, 12 de abril de 2018. Kelly Arrontes ha culminado su intervención artística en el [Parc Científic de Barcelona](#) (PCB) iniciada el pasado mes de enero. Se trata de una pintura mural de más de 125 metros lineales que decora el pasillo que une los edificios Clúster I y Clúster II del PCB, donde confluyen un gran número de laboratorios de empresas y centros públicos de investigación.

La obra de base acrílica, combina la pintura con la textura y los relieves realizados con papel de seda. “Es el toque Arrontes, está hecho para ser tocado, te incita a tocarlo”, revela la autora.

La composición tiene como eje vertebrador el agua, fiel al estilo de expresionismo abstracto de la artista. “Entre el mundo real y el mío hay una película de agua. Por ello, elegí este elemento como hilo conductor de mi obra. Plasmó lo que estoy viendo. Según mi estado de ánimo la agudeza visual fluctúa; hay días en los que veo mejor que otros. Las cuatro partes del mural representan la simbiosis entre los diferentes estados fisicoquímicos del agua y los míos propios”, explica.

Según Arrontes: “La primera parte, ‘*Agua serena*’, son los días de fiesta... los días en los que veo bien; la segunda, “*Splash*”, simboliza cuando cae una piedra en el agua y te salpica justo en el ojo... cuando no veo momentáneamente; la tercera, “*Mar picado*”, recrea el mar bravo... los días en los que todo es más difícil porque mi visión disminuye y, finalmente, la cuarta, el “*Salto al vacío*” representa el agua en estado sólido... los días en los que no veo prácticamente nada”.

Para llevar a cabo la obra, Kelly Arrontes ha contado con la colaboración del pintor [Leix Urbano](#), que forma parte de la entidad Artistas Diversos, que trabaja para la inclusión social y laboral de las personas con discapacidad a través del arte.

Con el apoyo de:

Un concurso abierto y anónimo

“El agua es vida” fue la propuesta ganadora de un concurso público de intervención artística –que convocó el PCB el pasado mes de septiembre– por decisión unánime de un jurado integrado por diferentes expertos del mundo de la ciencia, comunicación y artes visuales.

“Cuando los miembros del jurado valoramos las propuestas presentadas al certamen elegimos el proyecto “El agua es vida”, sin saber quién era la autora. Fue una sorpresa descubrir que correspondía a una persona con una discapacidad visual del 91%. Durante estos tres meses que Kelly ha estado trabajando en el PCB hemos podido comprobar que su intervención artística establece un dialogo real entre el arte y la ciencia. Muchas de las 2700 personas que hay en el Parc nos han hecho llegar su agradecimiento por la obra y nos han comentado que el eje central, el agua, es un elemento esencial de la vida”, declara Ignasi Belda, director del Parc Científic de Barcelona.

Albert Martínez Lacambra, director general de Agbar, ha destacado la firme apuesta de la compañía por impulsar las actividades socioculturales en la ciudad como expresión de su compromiso con Barcelona y, más concretamente, con la igualdad de acceso al mundo artístico y cultural de les persones con disfuncionalidades. En este contexto, ha alabado la obra de la artista y su vinculación con el agua, elemento central de Agbar y de la gestión de sus operadoras, como Aguas de Barcelona.

La inauguración –que tuvo lugar ayer por la tarde en el Parc Científic de Barcelona con la asistencia de más de un centenar de personas– estuvo presidida por Joan Elias, rector de la Universidad de Barcelona, y contó con la participación de Ignasi Belda; director del PCB, la autora del mural, Kelly Arrontes; y Albert Martínez Lacambra, director general de Agbar, entre otras personalidades del mundo académico, científico y empresarial y del Tercer Sector Social.

Arte y Ciencia en el PCB

La creación de Kelly Arrontes es la tercera iniciativa con la que el Parc Científic de Barcelona quiere promover la interacción entre ciencia y arte.

En el año 2014 se inauguró 'El Jardín del Parque', un espacio de ocio para la Comunidad PCB donde realizó una intervención artística la pintora Núria Mora, una propuesta plástica que trabaja con la geometría del espacio y su mobiliario, y que combina la simplicidad de les formas abstractas y volúmenes planos con una paleta de colores creados por la propia pintora.

En el año 2015, Anna Taratiel, una de les representantes más destacadas del movimiento global de *street-art*, culminó su [intervención artística](#) en el pasillo central que une los edificios Clúster I y Clúster II, una composición pictórica y vanguardista de más de 80 metros de longitud, protagonizada por formas geométricas de alto impacto visual que juegan con la saturación cromática para ofrecer perspectivas insólitas en dos y tres dimensiones.

Con el apoyo de:

■ Sobre Kelly Arrontes

Kelly Arrontes (<https://www.arrontes-arts.com/>) nació en Valladolid y desde muy pequeña va empezó a pintar, pese a las primeras dificultades visuales ya que va nació con miopía magna. En 1987 ingresó en la Escuela de Artes y Oficios de Valladolid y, aquel mismo año, consiguió el primer Premio de Dibujo y Pintura. Después de licenciarse con honores en Bellas Artes en la Universidad de San Jordi de Barcelona en 2000, recibió varios premios y participó en numerosas exposiciones colectivas e individuales en España y en otras ciudades como Londres o Nova York.

Entre 2002 y 2014, graves problemas visuales interrumpieron la carrera profesional de la pintora vallisoletana. Se afilió a la ONCE y, al reemprender los pinceles, obtuvo en 2015 el primer premio del I Concurso Nacional de Arte Provital Grup. Sus primeras obras eran “imágenes reflejo de imágenes inventadas” a partir de sus construcciones mentales. También realizaba retratos hiperrealistas, que ha ido abandonando para dedicarse plenamente a gozar de la abstracción más absoluta.

En 1990 participó en la Muestra Itinerante de Arte Contemporáneo Europeo en América (Galería Chelsea de Nova York y Galería San Diego de Bogotá) y entre sus exposiciones destacan las colectivas en el Palacio de Congresos de Cataluña (Barcelona 2005) y en la sala de espectáculos el Molino (Barcelona 2016). También en Barcelona celebró una exposición individual en el Palau Robert (2014). En 2016 fue la artista elegida por la Fundación ONCE para exponer en el Museo Tifológico de Madrid.

Actualmente reside en Barcelona, donde tiene su estudio y desde donde impulsa su empresa: Arrontes-Arts.

■ Sobre el Parc Científic de Barcelona

El Parc Científic Barcelona (www.pcb.ub.edu) es un espacio de encuentro entre universidad, empresa y sociedad, con la misión de promover fórmulas para potenciar la investigación de excelencia, la transferencia de conocimiento y el emprendimiento. Constituido por la Universidad de Barcelona en 1997, el PCB fue el primer parque científico de España y hoy es un referente internacional en el fomento de la innovación.

Con una superficie de 100.000 m², el Parc acoge cinco institutos de investigación y 110 entidades públicas y privadas, la mayoría de las cuales centran su actividad en el ámbito de las ciencias de la vida (biomedicina, biotecnología, *tecmed*, *eHealth*, etc.). También ofrece una amplia gama de servicios científicos y técnicos para facilitar la I+D+i. En sus espacios convive una comunidad integrada para más de 2.700 investigadores, emprendedores, empresarios y profesionales.

El Parc Científic Barcelona también tiene entre sus líneas estratégicas la organización de actividades de divulgación para acercar la investigación a los ciudadanos, favorecer el diálogo entre el público y los investigadores y fomentar vocaciones entre los jóvenes. Actualmente, y en el marco de su Programa Investigación en Sociedad, organiza más de 100 actividades anuales presenciales las que participan 5.000 personas.

Más información:

Azucena Berea • Responsable de Prensa • Parc Científic de Barcelona • Tel. 93 403 46 62 •

aberea@pcb.ub.cat

Clara Civit • Colaboradora • Área de Comunicación • Parc Científic de Barcelona • Tel. 93 403 46 62 •

ccivit@pcb.ub.cat

Con el apoyo de:

