

NOTA DE PREMSA

Kelly Arrontes harmonitza art i ciència amb la seva obra “L’aigua és vida”

- L’obra mural artística, que ha comptat amb el suport d’AGBAR, té com a eix vertebrador l’aigua, representada en quatre estats diferents, al llarg d’un mural de 125 metres lineals al passadís que connecta els edificis Clúster I i Clúster II del Parc Científic de Barcelona (PCB).
- Kelly Arrontes, amb només un 9% de visió, té la condició de ceguesa legal i és membre de l’ONCE. El seu projecte, ‘L’aigua és vida’, va guanyar un concurs d’intervenció artística convocat pel PCB, obert i anònim.
- L’acte d’inauguració –que es va celebrar ahir al PCB– va estar presidit pel rector de la Universitat de Barcelona, Joan Elias, i va aplegar més d’un centenar de persones i destacats representants del món empresarial, acadèmic, científic i del Tercer Sector Social.

Barcelona, 12 d’abril de 2018. Kelly Arrontes ha culminat la seva intervenció artística al [Parc Científic de Barcelona](#) (PCB) iniciada el passat mes de gener. Es tracta d’una pintura mural de més de 125 metres lineals que decora les parets del passadís que uneix els edificis Clúster I i Clúster II del PCB, on conflueixen un gran nombre de laboratoris d’empreses i centres públics de recerca.

La composició, de base acrílica, combina la pintura amb la textura i els relleus fets amb paper de seda. “És el toc Arrontes, està fet per a ser tocat, et crida a que el toquis”, revela l’autora.

L’obra té com a eix vertebrador l’aigua, fidel a l’estil d’expressionisme abstracte de l’artista. “Entre el món real i el meu hi ha una pel·lícula d’aigua. Per aquest motiu vaig triar aquest element com a fill conductor de la meva obra. Plasmó el que estic veient. Segons el meu estat d’ànim l’agudesa visual fluctua; hi ha dies que veig millor que altres. Les quatre parts del mural representen la simbiosi entre els diferents estats fisicoquímics de l’aigua i els meus propis”, explica Arrontes.

En paraules de l’artista: “La primera part, ‘*Aigua serena*’, són els dies de festa... els dies que veig bé; la segona, “*Splash*”, simbolitza quan cau una pedra a l’aigua i just t’esquitxa a l’ull... quan no veig momentàniament; la tercera, “*Mar pical*”, recrea la mar brava... els dies en què tot és més difícil perquè la meva visió disminueix i, finalment, la quarta, el “*Salt al buit*”, representa l’aigua en estat sòlid... els dies en què no veig pràcticament res”.

Per a dur a terme l’obra, Kelly Arrontes ha comptat amb la col·laboració del pintor [Leix Urbano](#), que forma part de l’entitat Artistes Diversos, que treballa per a la inclusió social i laboral de les persones amb discapacitat a través de l’art.

Amb el suport de:



Un concurs obert i anònim

“L'aigua és vida” va ser la proposta la guanyadora d'un concurs públic d'intervenció artística –que va convocar el PCB el passat mes de setembre– per decisió unànime d'un jurat, integrat per diferents experts del món de la ciència, comunicació i arts visuals.

“Quan els membres del jurat vam valorar les propostes presentades al certamen vam triar el projecte “L'aigua és vida, sense saber qui era l'autora. Va ser una sorpresa descobrir que corresponia a una persona amb una discapacitat visual del 91%. Durant aquests tres mesos que Kelly ha estat treballat al PCB hem pogut comprovar que la seva intervenció artística estableix un diàleg real entre l'art i la ciència. Moltes de les 2700 persones que hi ha al Parc ens han fet arribar el seu agraïment per l'obra i ens han comentat que l'eix central, l'aigua, és un element essencial de la vida”, declara Ignasi Belda, director del Parc Científic de Barcelona.

Albert Martínez Lacambra, director general d'AGBAR, ha destacat la ferma aposta de la companyia per impulsar les activitats socioculturals a la ciutat com a expressió del seu compromís amb Barcelona i, més concretament, amb la igualtat d'accés al món artístic i cultural de les persones amb disfuncionalitats. En aquest context, ha lloat l'obra de l'artista i la seva vinculació amb l'aigua, element central d'AGBAR i de la gestió de les seves operadores, com Aigües de Barcelona.

La inauguració – que va tenir lloc ahir a la tarda al Parc Científic de Barcelona amb l'assistència de més d'un centenar de persones– va estar presidida per Joan Elias, rector de la Universitat de Barcelona, i va comptar amb la participació d'Ignasi Belda; director del PCB, l'autora del mural Kelly Arrontes; i Albert Martínez Lacambra, director general d'AGBAR, entre altres personalitats del món acadèmic, científic i empresarial i del Tercer Sector Social.

Art i Ciència al PCB

La creació de Kelly Arrontes és la tercera iniciativa amb què el Parc Científic de Barcelona vol promoure la interacció entre art i ciència.

L'any 2014 es va inaugurar 'El Jardí del Parc', un espai de lleure per a la Comunitat PCB on va realitzar una intervenció artística la pintora Núria Mora, una proposta plàstica que treballa amb la geometria de l'espai i el seu mobiliari, i que combina la simplicitat de les formes abstractes i volums plans amb una paleta de colors fets a mà per la pròpia pintora.

L'any 2015, Anna Taratiel, una de les representants més destacades del moviment global de *street-art*, va culminar la seva [intervenció artística](#) al passadís central que uneix els edificis Clúster I Clúster II, una composició pictòrica i avantguardista de més de 80 metres de longitud, protagonitzada per formes geomètriques d'alt impacte visual que juguen amb la saturació cromàtica per oferir perspectives insòlites en dues i tres dimensions.

Amb el suport de:

■ Sobre Kelly Arrontes

Kelly Arrontes (<https://www.arrontes-arts.com/>) va néixer a Valladolid i, des de molt petita, va començar a pintar, malgrat les seves primerenques dificultats visuals ja que va néixer amb miopia magna. El 1987 va ingressar a l'Escola d'Arts i Oficis de Valladolid i, aquest mateix any, va aconseguir el primer Premi de Dibuix i Pintura. Després de llicenciar-se amb honors en Belles Arts a la Universitat de Sant Jordi de Barcelona l'any 2000, va rebre diversos premis i va participar en nombroses exposicions col·lectives i individuals a Espanya i en altres ciutats com ara Londres o Nova York.

Entre els anys 2002 i 2014, greus problemes visuals van interrompre la carrera professional de la pintora val·lisoletana. Es va afiliar a l'ONCE i, en reprendre els pinzells, va obtenir el 2015 el primer premi del I Concurs Nacional d'Art Provital Grup. Les seves primeres obres eren "imatges reflex d'imatges inventades" a partir de les seves construccions mentals. També realitzava retrats hiperrealistes, que ha anat deixant de banda per dedicar-se plenament a gaudir de l'abstracció més absoluta.

L'any 1990 va participar a la Mostra Itinerant d'Art Contemporani Europeu a Amèrica (Galeria Chelsea de Nova York i Galeria Sant Diego de Bogotà) i entre les seves exposicions, destaquen la col·lectives al Palau de Congressos de Catalunya (Barcelona 2005) i a la sala d'espectacles el Molino (Barcelona 2016). També a Barcelona va celebrar una exposició individual al Palau Robert (2014). En 2016 va ser l'artista triada per la Fundació ONCE per exposar al Museu Tiflògic de Madrid.

Actualment resideix a Barcelona, on té el seu estudi i des d'on impulsa la seva empresa: Arrontes-Arts.

■ Sobre el Parc Científic de Barcelona

El Parc Científic Barcelona (www.pcb.ub.edu) és un espai de trobada entre universitat, empresa i societat, amb la missió de promoure fórmules per potenciar la recerca d'excel·lència, la transferència de coneixement i l'emprenedoria. Constituit per la Universitat de Barcelona el 1997, el PCB va ser el primer parc científic de l'Estat espanyol i avui és un referent internacional en el foment de la innovació.

Amb una superfície de 100.000 m², actualment el Parc acull cinc instituts de recerca i 110 entitats públiques i privades –la majoria de les quals centren la seva activitat a l'àmbit de les ciències de la vida (biomedicina, biotecnologia, *tecmed*, *eHealth*, etc.)– i ofereix, així mateix, un ampli ventall de serveis científics i tècnics per facilitar l'R+D+i. Als seus espais conviu una comunitat integrada per més de 2.700 investigadors, emprenedors, empresaris i professionals.

El Parc Científic Barcelona té també entre les seves línies estratègiques l'organització d'activitats de divulgació científica apropar la recerca als ciutadans, afavorir el diàleg entre el públic i els investigadors, i fomentar vocacions entre els joves. Actualment, organitza –en el marc del seu Programa Recerca en Societat– més de 100 activitats anuals presencials en què participen 5.000 persones.

Per a més informació:

Azucena Berea • Responsable de Premsa • Parc Científic de Barcelona • Tel. 93 403 46 62 •

aberea@pcb.ub.cat

Clara Civit • Col·laboradora • Àrea de Comunicació • Parc Científic de Barcelona • Tel. 93 403 46 62 •

ccivit@pcb.ub.cat

Amb el suport de:

